



**Third Shift** 



1/2

Elaine e Melinda sono rintanate in un piccolo ristorante di città. Sono stati in fuga e ora sono bloccati in un angolo. Sanno di essere stati seguiti, ma da chi non ne sono sicuri. L'unico conforto che hanno è che sono certi che i loro inseguitori non conoscono nemmeno il loro volto. Possono scoprire l'identità del loro assassino prima che sia troppo tardi? Tutti sono sospetti. Lo scrittore e regista ambizioso del Mississippi Glen Payne imita letteralmente una trovata che Alfred Hitchcock usava in & quot; Rope & quot; (1948) nella sua famosa breve saga & quot; The Third Shift. & Quot; Payne si sforza di fare un incidente in un ristorante a tarda notte come se tutto fosse stato ripreso in una sola, estesa ripresa. Dimostra molta immaginazione con questo espediente, sembra averlo morso più di quanto possa masticare. Il dialogo degenera rapidamente in blater, mentre la suspense sale dopo che due donne incontrano un'altra donna nella stanza delle donne. Le nostre eroine sono sospettose che qualcuno sia sulle loro tracce. In realtà, & quot; The Third Shift & quot; assomiglia a uno spin su & quot; Thelma and Louise. & quot; Colpiscono una donna che li ha seguiti nella stanza delle donne, e passano il resto del film cercando di capire chi li sta seguendo nel ristorante. I principali difetti qui sono caratterizzazione debole e prestazioni allentate. Nonostante i suoi sforzi coraggiosi e la cinematografia sopra la media, sembra abbastanza evidente in tutta questa epopea di 33 minuti che Payne si è tolto da solo. Tuttavia, Payne mostra un talento considerevole, anche se a lungo andare non si riduce a un funesto esercizio di tensione. 867624ce0b

The Kikiki Kid download movies
Download italian movie The Last Tycoon
Snowdysseus movie download in mp4
Emerald movie download in mp4
Goodnite Charlie malayalam movie download
Dhada full movie hd download
Arasatchi full movie in italian 720p
Federal Circuit download
No Year's Eve movie in italian free download
italian movie download Heat 2

2/2